

Karl Prokopetz - Dirigent

Dirigiertes Repertoire Oper, Operette und Ballett:

B. Britten	Billy Budd Death in Venice
J. Corigliano	The Ghosts of Versailles (Europ. EA)
G. Donizetti	Don Pasquale Maria Stuarda
C. Floyd	Of Mice and Men
E. Humperdinck	Hänsel und Gretel
L. Janáček	Jenufa
C. Jost	Death Knocks (szen. EA)
E. Kálmán	Gräfin Mariza Die Bajadere
V. D. Kirchner	Gilgamesh (UA)
F. Lehár	Das Land des Lächelns Die lustige Witwe
R. Leoncavallo	Pagliacci
G. Ligeti	Le Grand Macabre
A. Lortzing	Zar und Zimmermann
P. Mascagni	Cavalleria rusticana
W. A. Mozart	Die Entführung aus dem Serail Don Giovanni Idomeneo Die Zauberflöte
J. Offenbach	Orpheus in der Unterwelt Häuptling Abendwind
C. Orff	Antigone Carmina Burana
F. Poulenc	La Voix Humaine
S. Prokofjew	Romeo und Julia
G. Puccini	La Boheme Tosca Turandot
A. Reimann	Das Schloss
G. Rossini	Il Barbiere di Siviglia La Cenerentola
R. Strauss	Der Rosenkavalier Salome Capriccio
J. Strauß	Die Fledermaus
I. Strawinsky	The Rake's Progress Histoire du Soldat Pulcinella
C. Su	Cuba Libre (UA)
P. I. Tschaikowsky	Eugen Onegin Dornröschen
M. Tutino	La Lupa (szen. EA)
V. Ullmann	Der Kaiser von Atlantis Der Sturz des Antichrist
G. Verdi	Nabucco Rigoletto

Karl Prokopetz - Dirigent

Dirigiertes Repertoire
Oper, Operette und Ballett:

	La Traviata Aida
R. Wagner	Der fliegende Holländer Lohengrin
S. Walden	Bachs letzte Oper (UA)
A. L. Webber	Jesus Christ Superstar
C. Zeller	Der Vogelhändler